

Miserere mei Deus

Sex Vocum

Sacrae Symphoniae
Venetiis, A. Gardanum, 1597
D-As Tonk Schl 190-200, RISM [G 86

Ioannis Gabriellii (1557 - 1612)
Sereniss(imae) Reip(ublicae) Venetiar(um)
Organistae In Ecclesia Divi Marci

Musical score for the first system of 'Miserere mei Deus' for six voices. The staves are labeled Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Sextus, and Bassus. The lyrics are: Cantus: Mi - - - se - re - re me - i De - ; Altus: Mi - - - se - re - re me - i De - us Mi - se - re - re; Quintus: Mi - - - se - re - re me - i; Tenor: Mi - - - se - re - re me - i; Sextus: Mi - se - re - re me - i De - us Mi - se - re - re me - i De - ; Bassus: (no lyrics shown).

Musical score for the second system of 'Miserere mei Deus' for six voices. The staves are labeled C, A, Q, T, Sx, and B. The lyrics are: C: - - - us Mi - - - se - re - re; A: me - i De - - - us Mi - se - re - re me - i De - - - ; Q: De - - - - - us Mi - - - se - re - re me - i De - - ; T: De - us Mi - se - re - re Mi - se - ; Sx: - us Mi - - - se - re - re me - i De - - us; B: Mi - - - se - re - re me - i De - - - - .