

Salve mundi

A due. Alto è Basso Della Beata Vergine Maria

Sacra Corona a 2-3v, B. Marcesso
In Venetia, F. Magni, 1656
US-Wc M 1490.M185 S2, RISM [B 1656/1

Del Sig. D. Mauritio Cazzati (1616 - 1678)
Maestro di Cappella in Santa
Maria maggiore di Bergamo

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Alto (soprano clef), Basso (bass clef), and Basso Continuo (bass clef). The lyrics are written below the Alto staff. The Basso Continuo staff includes figured bass notation (numbers and sharps) and a 5/8 time signature. The Alto staff includes a 5/8 time signature. The Basso staff includes a 5/8 time signature. The lyrics are: Sal - - - ve sal-ve mun-di tri - um - pha-trix af - flic - to - rum con - so - la - trix sal-ve sal-ve sal-ve spes cre - - den - ti - um sal - ve sal - ve sal - ve spes cre - - - den - ti - um. Sal - - - - ve