

# Col seno pien di rose

(Prima parte)

Di Cipriano e Annibale Madrigali 4v  
Venetia, A. Gardano, 1561  
I Bc R.209, GB-Lbl A.70.u. RISM 1561/15

Ioan Contino (1513 - 1574)

Canto

Col se - no pien di ro - se

Alto

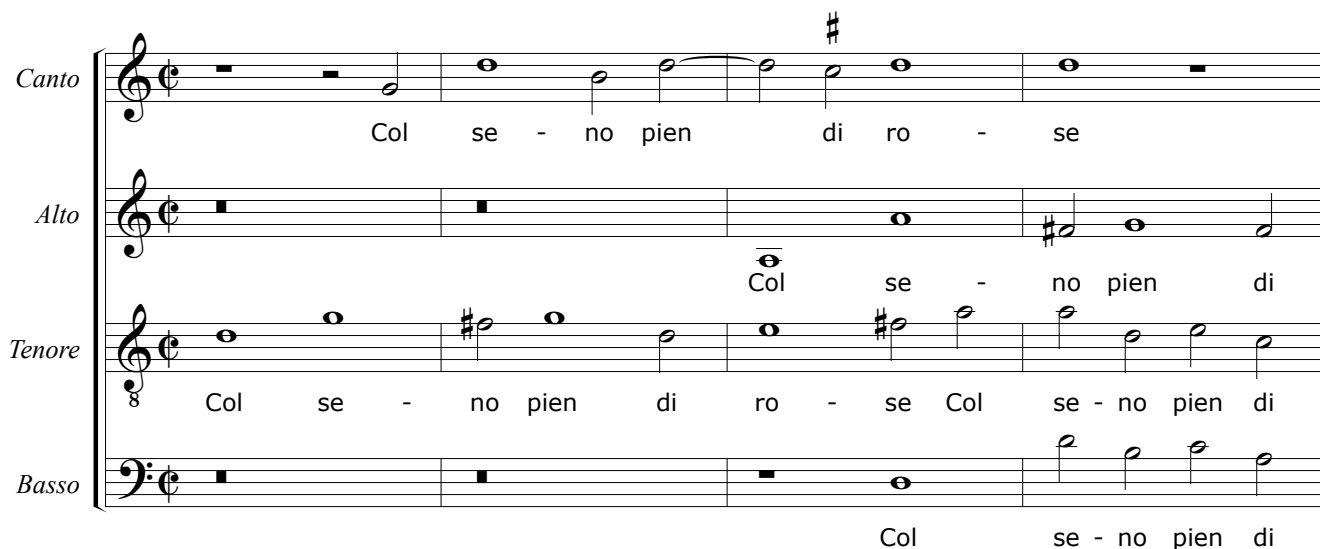
Col se - no pien di

Tenore

Col se - no pien di ro - se Col se - no pien di

Basso

Col se - no pien di

Musical score for the first system of 'Col seno pien di rose'. It features four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Col se - no pien di ro - se'. The Alto part begins with a treble clef and the lyrics: 'Col se - no pien di'. The Tenore part begins with a treble clef and the lyrics: 'Col se - no pien di ro - se Col se - no pien di'. The Basso part begins with a bass clef and the lyrics: 'Col se - no pien di'. The music is in a common time signature (C) and consists of four measures.

5

et di vi - o - - - le Et

ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - le

ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - le

ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - -

Musical score for the second system of 'Col seno pien di rose'. It features four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'et di vi - o - - - le Et', 'ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - le', 'ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - le', and 'ro - se et di vi - o - - - - - - - - - - - - -'. The music continues from the first system and consists of four measures.

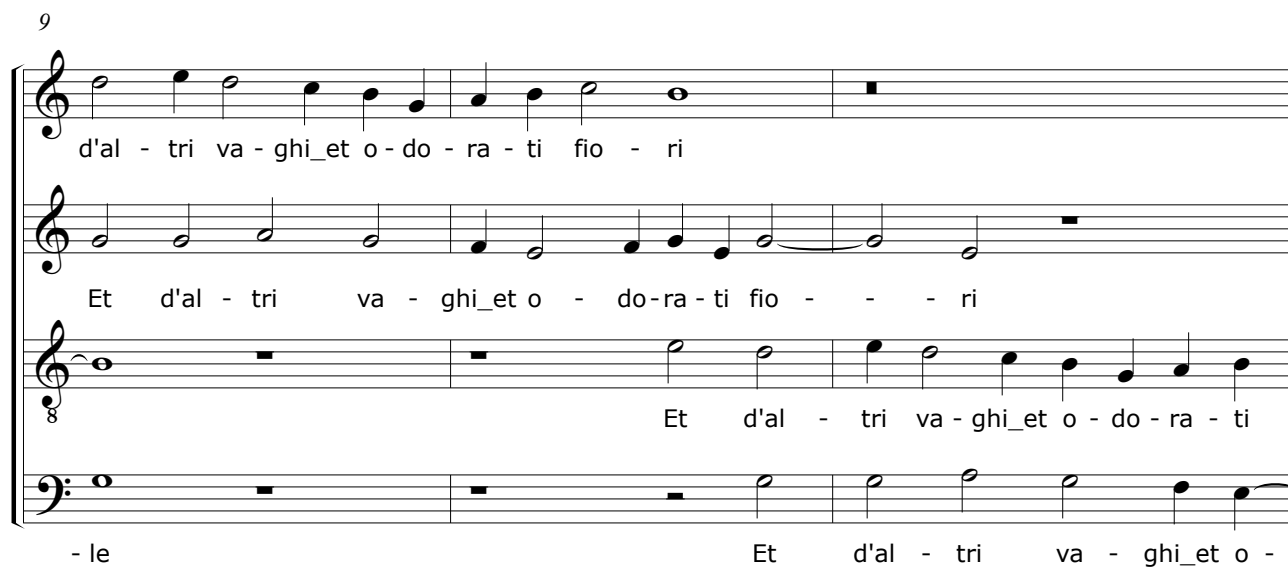
9

d'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti fio - ri

Et d'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti fio - - - ri

Et d'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti

- le Et d'al - tri va - ghi et o -

Musical score for the third system of 'Col seno pien di rose'. It features four vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'd'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti fio - ri', 'Et d'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti fio - - - ri', 'Et d'al - tri va - ghi et o - do - ra - ti', and '- le Et d'al - tri va - ghi et o -'. The music continues from the second system and consists of four measures.