

# Quando debb'allegrarse

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant  
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585  
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Huberto Vvaelrant (1517 - 1595)

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "Quan - to deb - b'al - le - grar - - - - se la na - tu - - - -".

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: C, Sx, A, Q, T, and B. The lyrics are: "ra la", "ra al - - - le - grar - - - - se la na - tu - ra la", "al - le - grar - - - - se la na - tu - ra la na - tu - ra", "b'al - - - le - grar - se la na - tu - ra al - le - grar - se la", "ra Quan - to deb - b'al - le - grar - - - - se la", "Quan - to deb - b'al - - - - - le - grar - se la na -".