

Come vuoi tu

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bello, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)

Musical score for the first system of 'Come vuoi tu'. The score is written for six voices: Canto, Sesto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Co - me; Sesto: Co - me voi tu ch'io vi - va; Alto: Co - me voi tu ch'io vi - va Se m'uc-ci - di; Quinto: Co - me voi tu ch'io vi - va Co -; Tenore: Co - me voi tu ch'io; Basso: Co - me voi tu ch'io vi - va.

7

Musical score for the second system of 'Come vuoi tu'. The score continues from the first system. The lyrics are: Canto: voi tu ch'io vi - va Co - me voi tu ch'io vi - va Se m'uc - ci - di; Sesto: Co - - me voi tu ch'io vi - va Se; Alto: Co - me voi Co - me voi tu ch'io vi - va ch'io vi - va; Quinto: - me voi tu ch'io vi - va Co - - me voi tu ch'io vi -; Tenore: vi - va Co - me voi tu ch'io vi - va; Basso: Co - me voi tu ch'io vi - va Se.