

Gloria Damon dicea

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19]

Andrea Gabrieli (1533 - 1585)

Musical score for the first system of 'Gloria Damon dicea'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the first system are: Canto: Glo - ria Da - mon di - ce - a di - ce - ; Quinto: Glo - ria Da - mon di - ce - a; Alto: Glo - ria Da - mon di - ce - a di - ce - ; Sesto: Glo - ria Da - mon di - ce - a Glo - ria Da - mon di - ce - ; Tenore: (no lyrics); Basso: (no lyrics).

Musical score for the second system of 'Gloria Damon dicea'. It features six vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the second system are: Canto: - a Dol - - - ce ben mi - o Fia; Quinto: Glo - ria Da - mon di - ce - a Dol - ce ben mi - o Fia; Alto: - a Dol - ce ben mi - o Fia; Sesto: - a di - ce - a Fia; Tenore: Glo - ria Da - mon di - ce - a Dol - ce ben mi - o; Basso: Glo - ria Da - mon di - ce - a.