

# Basciami vita mia

A 6

Simphonia Angelica, H. Waelrant  
Anversa, P. Phalesio & G. Bellerio, 1585  
I-Bc R.244, DK-Kk, RISM [1585/19

Gio. de Macque (1550? - 1614)

Musical score for the first system of 'Basciami vita mia'. It features six vocal parts: Canto, Sesto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: Bac - cia-mi vi - ta mia Bac - cia-mi vi - ta mia Bac - cia-mi vi - ta

Musical score for the second system of 'Basciami vita mia'. It features six vocal parts: C, Sx, A, T, Q, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: mia Bac - cia-mi vi - ta Bac - cia-mi vi - - ta Bac - cia-mi  
mia Bac - cia-mi vi - ta Bac - cia-mi vi - - ta Bac - cia-mi  
mia Bac - cia-mi vi - ta Bac - cia-mi vi - - ta Bac - cia-mi  
Bac - cia-mi vi - ta Bac - cia-mi  
mia Bac - cia-mi vi - - ta Bac - cia-mi  
mia Bac - cia-mi