

# O magnum sacramentum

**A 3 voci per la solennità del Corpo di Christo et nell'Elevatione alla Messa.  
Et si può servir per Sinfonia**

Messa e Salmi, Sinfonie e Mottetti 1-6v  
Venezia, G. Vincenti, 1614  
I-Bc CC.67, [RISM U.116, 1614/2]

Uasper Francesco (1570 - 1641)

The musical score consists of four staves. The top three staves represent three voices: Cantus Primo (soprano), Cantus Secundus (alto), and Bassus (bass). The fourth staff represents the Basso per l'Organo\*. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo part provides harmonic support. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three sections, indicated by Roman numerals (I, II, III) and a measure number (5).

*Cantus Primo* (Soprano): O ma-gnum Sa-cra-men-tum

*Cantus Secundus* (Alto): O ma-gnum Sa-cra-men-tum

*Bassus* (Bass): O ma - gnum Sa - cra-men - tum o

*Basso per l'Organo\**: (partly reconstructed)

5

*C I*: O ma-gnum Sa - cra - men - - - tum

*C II*: O ma-gnum Sa - cra - men - - - tum

*B*: ma - - - gnum Sa - cra - men - - - tum Et ad-mi -

9

*C I*: Et ad-mi-ran - - dum Et ad-mi-ran - - dum Et ad-mi-ran - dum con -

*C II*: Et ad-mi-ran - - dum Et ad-mi-ran - - dum Et ad-mi-ran - dum con -

*B*: - ran - dum Et ad-mi - ran - dum Et ad-mi - ran - - dum con -

\* Ricostruzione di parte mancante