

Messa Prima à 8

Kyrie

Messe concertate a 8 voci
Venetia, A. Vincenti, 1637
F-Pn Mus. VM1-862, RISM [G 3462]

Alessandro Grandi (1577-1630)

The score is arranged in two systems. The first system includes the Primo and Secondo Choros, each with Canto, Alto, Tenore, and Basso parts, and a Basso Continuo. The second system includes four individual voices (C I, A I, T I, B I, C II, A II, T II, B II) and a Basso Continuo. The lyrics are: Ky - - - ri - e ky - ri - e ki - ri - e - - - le - i - son e - le - - - i - son ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son. The Basso Continuo part includes dynamic markings 'forte' and 'piano'.

Canto Primo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e ki - ri -

Alto Primo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e ki - ri -

Tenore Primo Choro
Ky - - - ri - e ky-ri - e ki - ri -

Basso Primo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e

Canto Secondo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e ki - ri -

Alto Secondo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e ky - ri -

Tenore Secondo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e ki - ri -

Basso Secondo Choro
Ky - - - ri - e ky - ri - e e - -

Basso Continuo
forte

7

C I
- e e - - - le - i - son

A I
8 - e e - le - - - i - son ky - ri -

T I
8 - e e - le - - - i - son ky - ri - e

B I
ki - ri - e e - le - i - son

C II
- e e - le - - - i - son

A II
8 - e ky - ri - e e - le - i - son ky - ri -

T II
8 - e e - le - - - i - son ky - ri - e

B II
- - - le - - - i - - - son

6 piano 7 # 7 #

Bc