

# Quam pulchra es amica mea

## Chi strinse mai più bella mano (II parte)

Madrigali accomodati, op.5  
Loano, F. Castello, 1616  
I-Bc V.130 RISM [1616/8

Luca Marenzio (1553 - 1599)  
Testo adattato da Girolamo Cavaglieri

Score for the first system, measures 1-4. The vocal parts are Canto, Quinto\*, Alto\*, Tenore, and Basso\*. The Basso Continuo\* part is also present. The lyrics are: Canto: Quam pul - chra es a - ; Quinto\*: Quam pul - chra es a - mi - ca me - a, Quam pul - chra; Alto\*: Quam pul - chra es a - mi - ca me - - - a,; Tenore: Quam pul - chra es a - ; Basso\*: Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,; Basso Continuo\*: Quam pul - chra es a - mi - ca me - a,.

Score for the second system, measures 5-8. The vocal parts are C, Q, A, T, and B. The Basso Continuo\* part is also present. The lyrics are: C: - mi - ca me - - - a, di - lec - tus me - - - us mi - ; Q: es a - mi - ca me - - - a, di - lec - tus me - us mi - hi,; A: a - mi - ca me - - - a, di - lec - tus me - us mi - hi,; T: - mi - ca me - a di - lec - tus me - - - us mi - hi,; B: ; Bc: es a - mi - ca me - a, di - lec - tus me - us mi - hi,.

\* Parti mancanti ricostruite in base al madrigale originale