

Quasi stella matutina

Fatiche Spirituali 6v, Libro Primo
Venezia, R. Amadino, 1610
I-Bc T.134, [RISM 1610/2; M 2939

Simone Molinaro (1565? - 1615?)

Musical score for the first system of 'Quasi stella matutina'. The score is written for six voices and basso continuo. The voices are Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The basso continuo is labeled 'Basso Continuat'.

The lyrics for the first system are:

Canto: Qua - - - si stel - la ma - tu - ti -
Quinto: Qua - - - si stel - - - la ma - tu -
Alto: Qua - - - - - si stel - la ma - tu -
Tenore: [Silence]
Sesto: [Silence]
Basso: [Silence]
Basso Continuat: [Musical notation]

Musical score for the second system of 'Quasi stella matutina'. The score is written for six voices and basso continuo. The voices are C, Q, A, T, Sx, B, and B.c. The basso continuo is labeled 'B.c.'.

The lyrics for the second system are:

C: - - - na Qua -
Q: - ti - - - na Qua -
A: - ti - - - na
T: Qua - - - si stel - la ma - tu - ti - - -
Sx: Qua - - - si stel - - - la ma - tu - ti -
B: Qua - - - - - si stel - la ma - tu - ti -
B.c.: Qua - - - - - si stel - la ma - tu - ti -