

Laudate Dominum

Fatiche Spirituali 6v, Libro Primo
Venezia, R. Amadino, 1610
I-Bc T.134, [RISM 1610/2; M 2939

Simone Molinaro (1565? - 1615?)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Sesto

Basso

Basso Continuo

Lau - - - da - - - te Do - - - mi - num

Lau - da - te Do - mi-num

Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi-num

Musical score for the first system of 'Laudate Dominum'. It features seven staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, Basso, and Basso Continuo. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: 'Lau - - - da - - - te Do - - - mi - num' for Tenore, 'Lau - da - te Do - mi-num' for Sesto, and 'Lau - da - te Do - mi - num Lau - da - te Do - mi-num' for Basso. The Basso Continuo part provides a harmonic accompaniment.

5

C

Q

A

T

Sx

B

B.c.

Lau - da - - - te

Lau-da-te e - um

Lau-da-te e - um om -

om - nes gen - tes

om - - - nes gen - - - tes

om - nes gen - - - tes

Musical score for the second system of 'Laudate Dominum'. It features seven staves: C, Q, A, T, Sx, B, and B.c. The music continues in G minor and common time. The lyrics are: 'Lau - da - - - te' for C, 'Lau-da-te e - um' for Q, 'Lau-da-te e - um om -' for A, 'om - nes gen - tes' for T, 'om - - - nes gen - - - tes' for Sx, 'om - nes gen - - - tes' for B, and a continuation of the Basso Continuo part for B.c. The system begins with a measure rest.