

Un comodo diletto

Il Pastor Fido, VI libro di Madrigali a 5 voci
Venetia, G. Vincenti, 1602
I-Bc U.62, RISM [P 2232

Giovanni Piccioni (1549 - 1619)

Musical score for the first system of 'Un comodo diletto'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Un co - mo - do di - let - - - to Un co - mo - do di - let - - - to Un co - mo - do di - let - - - to Un co - mo - do di - let - - - to Un co - mo - do di - let - - - to.

Musical score for the second system of 'Un comodo diletto', starting at measure 6. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: co - mo - do di - let - - - to U - - - na dol - cez - za_al - to U - na dol - cez - - - - za_al - U - - - na dol - cez - za_al - le tue vo - co - mo - do di - let - - - to U - na dol - - - cez - - - za_al - to U - - - na dol - cez - - - - za_al -