

Se saggio sei

Il Pastor Fido, VI libro di Madrigali a 5 voci
Venetia, G. Vincenti, 1602
I-Bc U.62, RISM [P 2232

Giovanni Piccioni (1549 - 1619)

Canto

Se sag - - - - - gio sei Mir -

Quinto

Se sag - - - - - gio sei Mir -

Alto

Tenore

Basso

Se sag - gio sei Mir -

The first system of the musical score is for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The Canto and Quinto parts have lyrics. The Alto and Tenore parts are silent. The Basso part has lyrics. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Se sag - - - - - gio sei Mir -".

6

C

til - - - lo Tù non la sprez - ze - ra - - - i

Q

til - - - lo Tù non la sprez - - - ze - ra - - - i

B

til - - - lo Tù non la sprez - ze - ra - - - i

The second system of the musical score is for three voices: Canto (C), Quinto (Q), and Basso (B). The lyrics are: "til - - - lo Tù non la sprez - ze - ra - - - i". The music continues in the same key signature and time signature.

12

C

Co - me l'om - bra del cor - po Co - si

Q

Co - me l'om - bra del cor - po Co - si sia que - sta

A

Co - me l'om - bra del cor - po Co - si Co - si

T

Co - me l'om - bra del cor - po Co - si

B

Co - si sia que - sta

The third system of the musical score is for five voices: Canto (C), Quinto (Q), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: "Co - me l'om - bra del cor - po Co - si" for C, Q, A, and T; "Co - si sia que - sta" for B. The music continues in the same key signature and time signature.