

Ardisci animo, ardisci

Pur da un bel viso (Seconda parte)

Il quarto libro de Madrigali a 5 voci
Venetia, A. Gardano, 1596
I-Bc U.60, RISM [P 2230

Giovanni Piccioni (1549 - 1619)

First system of the musical score for five voices: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Ar - di - sci a - ; Alto: Ar - di - sci; Quinto: Ar - di - sci a - ni-mo_ar-di - ; Tenore: Ar - di - sci a - ni-mo_ar-di - sci Ar - di - ; Basso: Ar - di - sci a - ni-mo_ar-di - sci a - ni-mo_ar-

Second system of the musical score, starting at measure 6. The lyrics are: C: ni-mo_ar-di - sci a - ni-mo_ar-di - sci; A: Ar - di - sci a - ni-mo_ar-di - sci; Q: sci ar - di - sci e del ti - mo-re Non far leg-g'al de - ; T: sci a - ni-mo_ar-di - sci e del ti - mo-re Non far leg-g'al de - ; B: di - sci a - ni-mo_ar-di - sci