

Vidi speciosam

A quattro voci

Il primo Libro de Motteti a 2-8 voci.

Venetia, G. Vincenti, 1610

I-Bc AA.17 RISM [G 3417, 1610/6

Alessandro Grandi (1577 - 1630)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Basso per l'Organo

Vi - - - di Vi - di spe - ti - o - sam

Vi - - - di Vi - di spe - ti - o - sam si -

Vi - - - di Vi - di spe - ti - o - sam si - cut co -

Vi - - - di Vi - di spe - ti - o - sam si - cut co -

8

#

#

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices and organ. The voices are Cantus, Altus, Tenor, and Bassus, all in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The organ part is in the bass clef. The lyrics are: 'Vi - - - di Vi - di spe - ti - o - sam si - cut co -'. The organ part has a series of sharps (#) above it.

6

C

A

T

B

Bc

si - - - cut co-lum - - - bam

cut co-lum - bam si - - - - cut co-lum - bam

lum - - - - bam si - cut co - lum - - - - bam a - scen -

lum - - - - bam si - cut co - lum - - - - bam

#

#

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The voices continue with the lyrics: 'si - - - cut co-lum - - - bam', 'cut co-lum - bam si - - - - cut co-lum - bam', 'lum - - - - bam si - cut co - lum - - - - bam a - scen -', and 'lum - - - - bam si - cut co - lum - - - - bam'. The organ part has two sharps (#) above it.