

Oimè l'antica fiamma

A 4. Canto, Alto, Tenore e Basso

Madrigali Concertati 2-4v Lib. II op.11

Venetia, A. Vincenti, 1622

I-MOe Mus.F.517; RISM [G 3469

Alessandro Grandi (1577 - 1630)

Vice Maestro di Capella della Serenissima

Signoria di Venetia in San Marco

Musical score for the first system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Canto, Alto, Tenore, and Basso. The basso continuo part is in the bass clef. The lyrics are: *Oi - me Oi - me l'an - ti - ca fiam - ma ch'e - ra so -*

Musical score for the second system, featuring four vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Canto (C), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The basso continuo part is in the bass clef. The lyrics are: *A l'au-ra d'u-na so - - - pi - ta A l'au-ra d'u-na so - - la pi - ta A l'au-ra d'u-na so - - - la d'u-na so - - - la A l'au-ra d'u-na A l'au-ra d'u-na so - la A l'au-ra d'u-na so - - -*