

Ardo sì

A 3. Due Tenori e Basso

Madrigali Concertati 2-4v Lib. II op.11

Venetia, A. Vincenti, 1622

I-MOe Mus.F.517; RISM [G 3469

Alessandro Grandi (1577 - 1630)

Vice Maestro di Capella della Serenissima

Signoria di Venetia in San Marco

Musical score for "Ardo sì" (A 3. Due Tenori e Basso) by Alessandro Grandi. The score is written for Tenore (I), Tenore (II), Basso, and Basso Continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, with measures 6, 10, and 14 indicated at the beginning of each system.

System 1 (Measures 1-5):

- Tenore (I): Ar - do si Ar - do si
- Tenore (II): Ar - do si Ar - do si
- Basso: Ma non t'a - - - mo Ma non
- Basso Continuo: (Basso Continuo line)

System 2 (Measures 6-9):

- T I: Per - - - fi - da e di - spie -
- T II: Per - - - fi - da e di - spie - ta - - -
- B: t'a - - - mo Per - - - fi - da e di - spie - ta - - -
- Basso Continuo: (Basso Continuo line)

System 3 (Measures 10-13):

- T I: ta - ta in-de-gna-men-te_a - ma-ta da si le-a - le_A - man-te Per - fi - da
- T II: ta in-de-gna-men-te_a - ma-ta da si le-a - le_A - man-te Per - fi -
- B: ta Per - fi - da Per - fi -
- Basso Continuo: (Basso Continuo line)

56