

E così pur

A 3. Due Tenori e Basso

Madrigali Concertati 2-4v Lib. II op.11
Venetia, A. Vincenti, 1622
I-MOe Mus.F.517; RISM [G 3469

Alessandro Grandi (1577 - 1630)
Vice Maestro di Capella della Serenissima
Signoria di Venetia in San Marco

Tenore I

Tenore II

Basso

Basso Continuo

E co-si pur lan -

E co-si pur lan - guen - do me'n vò tra que-ste piu -

E co-si pur lan - guen - do

Musical score for the first system, featuring four staves: Tenore I, Tenore II, Basso, and Basso Continuo. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tenore I: E co-si pur lan -; Tenore II: E co-si pur lan - guen - do me'n vò tra que-ste piu -; Basso: E co-si pur lan - guen - do; Basso Continuo: E co-si pur lan - guen - do.

6

TI

TII

B

guen - do E co-si pur lan - guen - do

me E co-si pur lan - guen - do

E co - si pur lan - guen - do E co-si pur lan -

Musical score for the second system, featuring four staves: TI, TII, B, and Basso Continuo. The lyrics are: TI: guen - do E co-si pur lan - guen - do; TII: me E co-si pur lan - guen - do; B: E co - si pur lan - guen - do E co-si pur lan -; Basso Continuo: E co - si pur lan - guen - do E co-si pur lan -.

11

TI

TII

B

me'n vò tra que-ste piu - - - me me'n

me'n vò tra que-ste piu - - - me tra que-ste

guen - do me'n vò tra que-ste piu - - -

Musical score for the third system, featuring four staves: TI, TII, B, and Basso Continuo. The lyrics are: TI: me'n vò tra que-ste piu - - - me me'n; TII: me'n vò tra que-ste piu - - - me tra que-ste; B: guen - do me'n vò tra que-ste piu - - -; Basso Continuo: guen - do me'n vò tra que-ste piu - - -.