

# In die tribulationis

## Quinque vocum

Il 1° libro de motetti a 5-6 et 8 voci  
In Venetia, A. Gardano, 1599  
D-As Tonk Schl 482-489, RISM [D 3416

Baldassara Donato (1525?-1603)  
Maestro di Capella delle Serenissima  
Signoria di Venetia in San Marco

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: In di - e tri - In di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae In

Musical score for the second system, featuring three vocal parts: C (Cantus), A (Altus), and T (Tenor). The lyrics are: - - - - bu - la - ti - o - - - - nis me - - - - tri - bu - la - ti - o - - - - nis me - - - - di - e tri - - - - bu - la - ti - o - nis

Musical score for the third system, featuring five vocal parts: C (Cantus), A (Altus), Q (Quintus), T (Tenor), and B (Bassus). The lyrics are: - ae tri - bu - la - - - - ti - o - nis me - - - - - ae tri - bu - la - ti - o - - - - nis me - ae In di - e me - ae tri - bu - la - ti - o - nis In di - e tri - - - - bu - la - ti - o - nis me -