

Dixit Dominus

Salmi per i Vespri della Madonna, Op. I
Bologna, G. Monti, 1680
I-RIM 12-A-VI-68; RISM [G 3474

Alessandro Grandi (1638 - 1696)
Maestro di Capella
della Cattedrale di Rimini

The musical score is arranged in a system with eight staves. The first four staves are for the vocal quartet: Canto I, Alto I, Tenore I, and Basso I. The next four staves are for the second vocal quartet: Canto II, Alto II, Tenore II, and Basso II. The final staff is for the Organ. The tempo is marked 'Grave' for the first measure and 'Allegro' for the second measure. The lyrics are: 'Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit'. The organ part includes a key signature change from one flat to one sharp and a 6-measure rest.

Grave *Allegro*

Canto I
Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit

Alto I
Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit

Tenore I
Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit

Basso I
Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit Di - xit Do - mi - nus Di - xit

Canto II
Di - xit Di - xit Do - mi - nus

Alto II
Di - xit Di - xit Do - mi - nus

Tenore II
Di - xit Di - xit Do - mi - nus

Basso II
Di - xit Di - xit Do - mi - nus

Organo
b # # 6 6