

Iubilate Deo

Septem vocibus

Sacrae Cantiones 5-8 et 10 V Liber Primus
Venetiis, I. Vincentium et R. Amadinum, 1585
I-Vnm Mus.1396; Dbrd-Kl 4° Ms.Mus.41e
Rism [G 4801; 1585/3

Iosephi Guami (1542-1612)

First system of the musical score for 'Iubilate Deo'. It features seven staves for different vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Septimus, Sextus, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Cantus: lu - bi - la - te De - o; Quintus: lu - bi - la - ; Altus: lu - bi - la - te De - o; Tenor: lu - bi - la - te De - o; Septimus: lu - bi - la - te De - ; Sextus: lu - bi - la - te De - o; Bassus: lu - bi - la - te De - .

Second system of the musical score, starting with a measure rest (4). It continues with the same seven vocal parts. The lyrics are: C: lu - bi - la - te De - ; Q: te De - o; A: lu - bi - la - te De - o; T: la - te De - o; Sp: o; Sx: lu - bi - la - te De - o; B: o. The system concludes with a final phrase: C: lu - bi - la - te De - ; Q: lu - bi - la - te De - ; A: lu - bi - la - te De - o; T: lu - bi - la - te De - o; Sp: lu - bi - la - te De - ; Sx: lu - bi - la - te De - o; B: lu - bi - la - te De - o.