

# Exaudi Deus

Motetti a cinque voci  
Venetia, A. Vincenti, 1620 (1<sup>a</sup> ed. 1614)  
I-Bc AA.35, RISM [G 3429, 1620/6

Alessandro Grandi (1577-1630)

The musical score is arranged in five systems. Each system contains staves for Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and Basso per l'Organo. The lyrics are distributed across the vocal parts. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments (marked with '8').

**System 1:**  
Canto: E - - - xau - di De - -  
Alto: E - - - xau - di De - - - us o - ra - ti - o - nem me - -  
Quinto: (rest)  
Tenore: (rest)  
Basso: (rest)  
Basso per l'Organo: (rest)

**System 2:**  
C: us o - ra - ti - o - nem me - - - am  
A: am E - - - xau - di De - - - us  
Q: o - ra - ti - o - nem me - - - am  
T: o - ra - ti - o - nem me - - - am  
B.c.: (rest)

**System 3:**  
C: (rest)  
Q: E - - - xau - di De - - - us o - ra - ti - o - nem  
T: E - - - xau - di De - - - us o - ra - ti - o - nem  
B: E - - - xau - di De - - - us o - ra - ti - o - nem me - - -  
B.c.: (rest)