

Qui timetis Dominum

Motetti a cinque voci
Venetia, A. Vincenti, 1620 (1^a ed. 1614)
I-Bc AA.35, RISM [G 3429, 1620/6

Alessandro Grandi (1577-1630)

The musical score is arranged in five systems. The first system includes parts for Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and Basso per l'Organo. The second system includes Quinto, Tenore, Basso, and B.c. (Basso continuo). The third system includes Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and B.c. The score is in common time (C) and G minor. The lyrics are: "Qui ti - me - tis Do - mi - num cre - di - te il - li Qui ti - me - tis Do - mi - num cre - di - te il - li cre - di - te Do - mi - num cre - di - te il - li cre - di - te il - li cre - Et non e - va - cu - a - bi - tur mer - ces ve - Et non e - va - cu - a - bi - tur mer - ces ve - il - - - li Et di - te il - li Et non e - va - cu - a - bi - tur mer - - - ces ve -".