

Heu mihi

In Ecco. A 4. DIALOGO. Alto, Basso, e doi Tenori

Il Secondo Libro de Motetti a 2-4 voci
Venetia, A. Vincenti, 1623 (1^a ed. 1613)
I-Bc AA 24, RISM [G 3425]

Alessandro Grandi (1577-1630)

Alto
8
Quid plo - ras qua-re moe-ro-re con -

Tenore I
8
Heu Heu mi - hi

Tenore II *
8
Quid plo - ras

Basso

Basso per sonare nell'Organo

* Bisogna avvertire, che questa Parte nel mezo si nasconde per resposta d'Ecco

6

A
8
su - - - me - ris a - ni - ma me - - - - -

T II
8
qua - re moe - ro - re con - su - - - me - ris

B
8
Quid plo - ras qua - re moe - ro - re con -

Or
8
b

9

A
8
a qua - re moe - ro - re con - su - me - ris a - - - ni - ma me -

T II
8
qua - re moe - ro - re con - su - - - me - ris a - ni - ma me - - -

B
8
su - - - me - ris a - ni - ma me - - - - -

Or
8
b