

In convertendo Dominus

Primi Toni. Salmo Decimosesto

Salmi brevi a 8v a due Chori Op.9
Bologna, G. Monti, 1675
I-Bc AA.376 RISM [M 3045

D. Natale Monferrato (1603?-1679)
Vice Maestro di Capella della
Serenissima Repubblica di Venetia

The score is written for two choirs (I and II) and organ. Each choir has four parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The organ part is at the bottom. The music is in 3/2 time and G major. The lyrics are: "In con-ver-ten-do (Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Sy-on) Fac - ti su - mus si-cut con - so - la - ti Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum et lin - gua".

Chorus I:
Canto I Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -
Alto I Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -
Tenore I Choro: In con-ver-ten-do (Do-mi-nus cap-ti-vi-ta-tem Sy-on) Fac - ti su - mus si-cut con -
Basso I Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -

Chorus II:
Canto II Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -
Alto II Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -
Tenore II Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -
Basso II Choro: Fac - ti su - mus si-cut con -

Organo:
4 In con-ver-ten-do

Chorus I (C I, A I, T I, B I):
C I: so - la - ti Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum
A I: so - la - ti Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum
T I: so - la - ti Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum
B I: so - la - ti Tunc re - ple - tum est gau - di - o os no - strum

Chorus II (C II, A II, T II, B II):
C II: so - la - ti et lin - gua
A II: so - la - ti et lin - gua
T II: so - la - ti et lin - gua
B II: so - la - ti et lin - gua

Basso Continuo (Bc):
43 # 6 6 6