

# Lauda Ierusalem (II)

Octavi Toni. Salmo Decimoquarto

Salmi brevi a 8v a due Chori Op.9

Bologna, G. Monti, 1675

I-Bc AA.376 RISM [M 3045

D. Natale Monferrato (1603?-1679)

Vice Maestro di Capella della

Serenissima Republica di Venetia

The musical score is arranged for two choirs (I and II) and an organ. Each choir has four parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The organ part is at the bottom. The lyrics are written below the vocal staves. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are: Lau - da (lau - da) lau-da De-um tu - um; Lau - da lau - da lau-da De-um tu - um; Lau - da le - ru - sa - lem (Do - mi - num) Lau - da lau - da lau-da De-um tu - um; Lau - da lau - da lau-da De-um tu - um; Lau - da lau - da; Lau - da lau - da; Lau - da lau - da; Lau - da lau - da; Lau - da le - ru - sa - lem; Sy - on lau-da De-um tu - um Quo - ni -; Sy - on lau-da De-um tu - um Quo - ni -; Sy - on lau-da De-um tu - um Quo - ni - am con - for - ta - vit; lau-da De-um tu - um lau - da De - um tu - um Sy - on; lau-da De-um tu - um lau - da De - um tu - um Sy - on; lau-da De-um tu - um lau - da De - um tu - um Sy - on; lau - da De - um tu - um Sy - on. There are page numbers 4 and 5, and a measure number 43.