

# Laetare Ierusalem

Sacrae Cantiones 5 v. Liber Primus  
Venetijs, A. Gardanum, 1584 (I.ed 1565)  
I-Bc S.158 RISM [G 51

Andreae Gabriellis (1533 - 1586)

Musical score for the first system of 'Laetare Ierusalem'. It features five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Lae - ta - - re le - ru - sa - lem Lae -  
Lae - ta - - - - re le -  
Lae - ta - - re le - ru - sa - lem  
Lae - ta - - - -  
Lae - ta -

5

Musical score for the second system of 'Laetare Ierusalem'. It features five vocal parts: C, Q, A, T, and B. The lyrics are: ta - - - re le - ru - sa - lem Lae - ta - - -  
ru - sa - lem Lae - ta - - - re le - ru - sa - lem  
Lae - ta - - - re Lae - ta - - - re le - ru -  
re le - ru - sa - lem Lae - ta - - - re le - ru -  
- re le - ru - sa - lem Lae - ta - - - re le -