

Lauda anima mea

Salmo Terzo. Quarti Toni

Salmi brevi a 8v a due Chori Op.9

Bologna, G. Monti, 1675

I-Bc AA.376 RISM [M 3045

D. Natale Monferrato (1603?-1679)

Vice Maestro di Capella della

Serenissima Repubblica di Venetia

The musical score is arranged for two choirs (I and II) and an organ. Each choir has four parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The organ part is written in the bass clef. The lyrics are: "Lau - da - bo Do - mi - num in Lau - da - bo Do - mi - num in Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in Lau - da a - ni - ma me - a vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro No - li - te con - fi - de -".

Canto I Choro Lau - da - bo Do - mi - num in
Alto I Choro Lau - da - bo Do - mi - num in
Tenore I Choro Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num Lau - da - bo Do - mi - num in
Basso I Choro Lau - da - bo Do - mi - num in
Canto II Choro
Alto II Choro
Tenore II Choro
Basso II Choro
Organo Lau - da a - ni - ma me - a

4
C I vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro
A I vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro
T I vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro
B I vi - ta me - a Psal - lam De - o me - o quam - di - u fu - e - ro
C II No - li - te con - fi - de -
A II No - li - te con - fi - de -
T II No - li - te con - fi - de -
B II No - li - te con - fi - de -
Bc