

Laudate Dominum (I)

Sexti Toni. Salmo Secondo

Salmi brevi a 8v a due Chori Op.9

Bologna, G. Monti, 1675

I-Bc AA.376 RISM [M 3045

D. Natale Monferrato (1603?-1679)

Vice Maestro di Capella della

Serenissima Repubblica di Venetia

The musical score is arranged for two choirs (I and II) and an organ. Each choir has four parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The organ part is at the bottom. The lyrics are: "Lau - da - te Do - mi - num (om - nes gen - tes) Lau - da - te e - um". The score includes a 4-measure rest for the organ at the beginning of the second system. The organ part has a 6-measure rest at the beginning of the third system. The lyrics for the second system are: "e - um om - nes po - pu - li lau - da - te e - um om - nes po - pu -". The lyrics for the third system are: "e - um om - nes po - pu - li lau - da - te e - um om - nes po - pu -". The organ part has a 6-measure rest at the beginning of the third system.

Canto I Choro
Alto I Choro
Tenore I Choro
Basso I Choro
Canto II Choro
Alto II Choro
Tenore II Choro
Basso II Choro
Organo

4
Lau - da - te Do - mi - num

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

e - um
lau - da - te e - um
e - um om - nes po - pu - li lau - da - te e - um om - nes po - pu -
e - um om - nes po - pu - li lau - da - te e - um om - nes po - pu -
e - um om - nes po - pu - li lau - da - te e - um om - nes po - pu -
6 43 b 6 43